

yénika castillo muñoz · CV

Address: Abbekåsgatan 17 lgh 1002, 214 40 Malmö

Mobile: +46 763-15 10 44

E- post: castillo.yenika@gmail.com

Portfolio: <https://yenika-castillo.com>



utbildning och examina

EAT - Food culture, materiality and design (HDK Valand, Gothenburg, 2021-2022)
Design experiment och reflektion om mat som material och koncept, performativitet och förkroppsligande av sociala värderingar. <https://eathdk.se/>

Interaktion design, Masterprogram (Malmö Universitet, 2017-2020) Forskning genom design, medskapande metoder, projektledning, akademisk skrivande, social innovation.

Naturens rättigheter, 9 mån. kurs (Färnebo Folkhögskola, Östra Färnebo, 2018-2019) Sociala rörelser, mänskliga rättigheter, urfolks filosofier, jämlikhet och avkolonisering, inom en ram av hållbarhet. Här kan du läsa en intervju som skolan publicerade: <https://farnebo.se/intervju/naturens-rattigheter-var-en-ogonopnare-for-mig/>

Examen i Design (Universidad Anáhuac, Mexico city 1998-2002). Grafisk och produkt design med fokus på strategisk design och projektledning.

Fristående kurser inom entreprenörskap, Latinamerikansk politik, teater, illustration, och förenings- och volontärarbete.

docentkompetens

Interaktionsdesign lärare (Malmö Universitet, 2023-pågående). Kurser: Interaktionsdesign fristående kurs, Tjänstedesign för produktdesigners, handledning på Studio II - Interaktionsdesign kandidatprogram.

Akademisk koordinatör, workshop ledare och kreativ konsult (Rigoletti Casa de Diseño, Mexico city, 2008-2010). Samordnare av design kurser riktade till designers och design studenter. Jobbade med kursdesign, utveckling av lärares kompetenser, kreativ vägledning och som kontakt till företag och studios för samarbete. Ämnen: Hållbart transport, möbler och produkt, illustration och presentation kompetenser.

Design lärare på gymnasienivå (Centro Educativo Real de Minas, Pachuca, Mexico; 2005-2008) Förberedelsekurs inför design kandidatprogram. Design historia, skiss, teknisk ritning, konceptutveckling.

Lärares kompetenscertifikat (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Hidalgo, Mexico; 2003). 6-månadersutbildning inom pedagogiska kompetenser för icke-lärare. Kursdesign, didaktik, utvärdering, pedagogiska teorier och strategier, med stark fokus på gruppdynamiker.

jobb erfarenhet / urval

Projektledare (Imágenes del Sur/Bilder från Söder, Malmö, 2020-2022) Kultur- och filmfestival "Latinamerika i fokus". Ansvarig för innehåll, produktion, marknadsföring, kommunikation, digitalisering av tjänster och aktiviteter under pandemitiden.
<https://latinamerikaifokus.se>

Online specialist (Sveriges Television, Umeå, 2018-2019) Skapande av innehåll till sociala medier och SVTs egen plattform SVT Play. Ansvarig för uppdatering och kategorisering av innehåll på SVT Recept's egen sida. Produktion av bilder och rörliga bilder från husets produktioner Go'kväll och Fråga Doktorn. Skapade interaktiva strategier både till broadcast- och sociala media publik.

Designer och produktionsledare (Intersign AB, Göteborg, 2014-2017) Grafisk designer inom skyltbransch. Jobbade direkt med kunderna och produktionsteamet, och i alla etapp av produktion från skiss till montering.

Design praktikant (Stena Metall AB, 2012) Illustration och grafisk material till marknadsförings avdelning. Handböcker, broschyrer, affisher, digitalt material till hemsidan och intranet.

Frilans designer och konsult (2002-pågående) Egen verksamhet med privata personer och små företag och föreningar, med fokus på kultur, community, entreprenörskap; inom digitala tjänster, förändringsprocesser, medskapande metoder, grafisk design, kommunikation och självständig forskning.

övriga meriter - konferens deltagande och publikationer

Akademisk artikel: **Pluriversal Spaces for Decolonizing Design: Exploring Decolonial Directions for Participatory Design.** (Torretta, N. B., Reitsma, L., Hillgren, P.-A., van Ryneveld, T. N., Hansen, A.-M., & Castillo Muñoz, Y. (2023). Diseña, (22), Article.8.) Tillgänglig på: <http://ojs.uc.cl/index.php/Disena/article/view/53349>

Academisk artikel: **Materialisations of migrant cultural values in Food Design (Castillo Muñoz, 2022).** Revista Latinoamericana de Food Design (Latin American Food Design Journal, Colombia/Argentina). År 2, N. 3. Tillgänglig på: <https://www.comesloqueeres.org/n%C3%BAmeros-antiores>

Panelldeltagande och kort artikel: **Staying diasporic: Centering migrant and diasporic ways of being in design.** (Castillo Muñoz, 2021). Pivot Conference 2021, Design Research Society. Tillgänglig på konferenshandlingar: <https://dl.designresearchsociety.org/conference-volumes/50/>

Panelldeltagande: **In between here and there: Designing materialisations of migrant stories.** On Transversality in Practice and Research, TECHNE Student Conference, 2020. Program tillgänglig på: <https://ontransversality.wordpress.com/conference-overview/>

språk

Spanska - modersmål
Engelska - flytande
Svenska - mycket god

datorkunskap

Mac- och PC-plattformar. Design mjukvaror: Adobe suite, (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Premiere), Figma, Sketch.
Grundlig kunskap på HTML, CSS och arduino.